

# LOCSMÁNDI LÁSZLÓ

## költészete

**Locsmánci László** költő barátom verseiből válogattam. Együtt gyerekeskedtünk Fertődön, majd görbe életútja néhányszor össze-összekapcsolódott az enyémmel. Minden késői találkozásunkkor versei szellemiekben és lelkiekben gazdagon terített asztalánál ültünk. Talán azért is tud ilyen mélységben beszélni a létezésről, mert szegény sorban induló élete során volt pannonhalmi diák, kispap, gyógypedagógus, magánéletében pedig az élet peremére szorult rokkantnyugdíjas. A saját létezése mellett a versek hordozta fájdalomtól mégis az örök emberi remény, hit és szeretet árad. Hogy a dolgok végső soron rendben vannak, és Isten figyelő jelenlétében és szeretetében élünk – ha rosszul is. Jelenleg Sopronban él, fia, leánya, volt felesége és barátai lelki és anyagi támogatásában. Három verseskötete jelent meg. Ő a kislajkai táj, a Hanság természeti miszticizmusától átszőtt képeibe, a szegényparaszti létet megélt családja iránti vágy és a magányosság fájdalmába csomagolja hitét, szeretetét, világlátását.

### egy napon

szemedben madárfészkek  
illata, bükkök álma.  
nyárvégi határszélek  
feküdtek tarisznyádba.  
mindig vártalak haza.  
jöttél, ha jött az este.  
ősz tarló bánata  
kísért, és puskád csendje.  
kalapod peremére  
heveredett a meggyzag,  
a szilvák nyugodt kékje  
s néhány kigyúlt csillag.  
aztán egy napon:  
arcodba bújt a berek,  
vadludak sötét V-je.  
nem hozol nyúlkenyeret:  
már huszonhárom éve...

Laci felnőtté eszmélődésekor meghalt az édesapja. Az apa-fiú kapcsolat az érzelmek, a feladatok, a vállalások, a sors mély kútjában gyökerező archaikus szerepek így átkerültek az emlékezés, a hiány mindennapi megélésébe. A fiú mindennapi várakozása után már felnőtt fejjel is érezzük, mennyire beleégnék a sorsunkba apáink, rokonaink, és mennyire összefut életünkben a „múlt, jelen s jövő”.

### adventi dal

csak szeretni akartam  
kicsit bőklászni benned...  
rorátés-szép havakban  
menni lábnyomod mellett...  
csak szeretni akartam  
tűzet gyújtani benned...  
Jézus-váró havakban  
melengetni a lelked...

### ősz kedves

szemed kékjét őrsi még  
ősz csillag ősz kék  
esteledő vadlud-ék...  
barna ősz berkenye  
halgan hulló gesztenye  
vérző somok sebhelye...  
csósz-csoszogta messzeség  
csöndes ősz estebéd  
nem lehetsz oly messze még...  
kőkeményeknek kék haja  
készülődő tél hava  
ősz kedves: térj haza...

Az apa és anya hiánya után a kedves hiánya és vágya szól ezekből a versekből. Nagyon keveset és nagyon tapintatosan, de az igazán fontosat vágyjuk egymástól: a melengetést, a tűzgyújtást, az otthont. Juhász Gyulát idéző képeiben, a természet változásában saját belső világát és fájdalmát mutatja be.

### ünnepek után ...

az ünnepek véget értek  
elfogytak a judás-pénzek  
nincsenek magdolna-könnyek  
ablakunkon káin zörget  
kereszt-cipelni nem várnak  
izmos cirenei-vállak  
péter-kakasok sem szólnak  
nyugodt-álmú árulóknak  
a riadt nyájnak nincs ura  
zokog kőlcsey himnusza  
tapossuk a téli sarat  
zakeus-fán varjúcsapat  
az ünnepeknek vége lett  
és vérzik-vérzik hét sebed

Az érzékeny ember – és egy hívő ember miért ne lenne érzékeny – hamar észreveszi a világot, a vallás és a mindennapi élet képmutatásait. És ezt Isten is tudja, látja, és fáj neki. Az ünnep elmúltával Isten velünk van, de vajon mi is Vele maradtunk-e? Vagy csak jól kiünnepeltük magunkat, és visszaszöktünk mindennapi életünk sáncai mögé. Isten sebei kifakadnak az ünnep utáni (és alatti) mindennapjainkat látva. A keresztény élet sebkötöző élet, amelyben egymás és mások sebeit kötözzük, gyógyítjuk. A „nyugodt-álmú árulók” és a nem vállalt jézusi élet mára nehéz helyzetbe sodorta a körülöttünk lévő világot.

### elszámolás...

gazdám a kertet szerettem...  
ám vele jól mégsem bántam...  
a magokat rosszkor vetettem...  
amikor már fagyott akkor ástam...  
a szőlőre későn került a permet...  
varjak vérezték halálra  
a kosaradba kívánczozó meggyet...  
gazdám a kertet szerettem...  
de vele rosszul bántam...  
telet hordozó szél zúg-zokog szememben...  
kiszáradt kőrok között koppan  
csizmaid viselő lábam...

Az embernek számot kell adnia a megtett útról. Szeretünk, de mégis „rosszul bánunk” életünk majd minden terével, legyen szó az érzelmekről, a döntésekről, a kapcsolatokról vagy a feladatvállalásokról. Szeretjük a körülöttünk lévő világot és embereket, de mégsem bánunk jól velük. És magunkkal sem. Az embernek mégis van vigasza. Bár lépteinket mi irányítjuk, de „Isten csizmája” van a lábunkon. Istennel való kapcsolatunk természetes ősi együvé tartozás, velünk van minden botlásunkban és hiányunkban. Így magunkon viseljük a remény zálogát.

*még...*

Őrizlek  
még  
mínt  
álmatlan  
búzaszagot  
a  
júliusi  
kaszlak...  
szeretlek  
még  
müként  
éhező  
éji  
vándor  
a  
csillagot  
mely  
botjával  
együtt  
háza felé  
baktat...  
és  
várlok  
még  
müként  
hajdanán  
kezem  
kifáradt  
koppanását  
várta  
anyám  
hófehér  
házán  
a  
nyitva  
hagyott  
ablak...

Őrizni, szeretni és várni – mindhárom érzés a valakihez tartozás legteljesebb megélése. Még akkor is, ha a költői képek a múltba repítenek, búzaszagos éjszakákba, csillagos estékre és nyitva hagyott ablakokba. Kihez tartozunk? Istenhez, szerelmeinkhez, vagy saját magunk súlypontjait keressük – teljesen mindegy. Nem kell megnevezni. A lét mély sóhajtása ez, a szeretet mindennapi kenyerének éhséges vágya: És van mire emlékezni! Hiszen hordozzuk a létezés alapélményeit: őriztünk, szeretünk és vártunk. Mi is másokat, ahogy mások is minket.

*téli kis dal...*

Esteledik  
esteledem...  
fáradt kis  
csillag  
csatangol át  
szent-szemedén...  
hajában  
behavazott  
hajtűdet  
megkeresem...  
csóford  
meleg  
csuprába  
csordul  
ezer-sebem...  
Esteledik  
esteledem...

A szerelem és a párunkkal való összetartozás gyönyörű verse ez. Az érzelmek nem felszínesek, teljesek, mélyek, egzisztenciálisak. Vágy a nő, vágy a férfi után. Mert a teljes szerelmi kapcsolat az igazi gyógyulás. Kitérülködés, megpihenés, feloldódás. Gyógyító, teremtő erő. És az élet utolsó szakaszában még fontosabb ez, hiánya még fájóbb. Minden impresszió (legyen az a szem csillogása vagy egy elvesztett hajtű) magában hordozza a kapcsolat hiánytalanságát. Mert minden hordozhatja a másikat, és így teljessé tehet.

*ha egyszer...*

ha egyszer nagyon-nagyon fázol  
itt vagyok: téged váró jászol  
ha egyszer majd sírnál hajnalig  
szemem partján rád-váró ladik  
ha egyszer a remény elloboz  
itt vagyok: hallgató templomod  
ha nem lesz már vigyázó öröd  
itt vagyok: varjúverő csöszöd  
ha egyszer hullhullhull a levél  
itt vagyok: ne félj: nyugodt legyél

Személyes fájdalom, az elválás fájdalma fogalmazódik meg ebben a versben. Egy embertől, vagy akár Istentől is el lehet válni, de az érzelmektől, emlékektől, gondolatoktól sohasem. Azok ott maradnak a háttérben, biztos, megingathatatlan pontként. Persze csak akkor, ha az érzelmek, gondolatok és emlékek tényleg igazak és teljesek voltak. És ez hordozza a másik fél számára a biztonságot, a visszatérés lehetőségét. Tékozló fiúk és tékozló lányok vagyunk. Jó élni abban a tudatban, hogy valaki van mögöttünk, ott a háttérben, az élet vagy az örök élet terein, akivel megtörtént az összetartozás megéléseinek csodája. Minden fájdalom, meg nem értés, bántás ellenére. Akik szeretnek, ezt a csodák jelentik egymás számára. Isten vagy a szerelmünk, ezáltal is mindegy, hiszen a létezés összekapcsolt szereplői ezek egy-egy ember életében. Ugyanakkor egy a vágyakozás is, mert a kető együtt teszi teljessé az életünket.

Garay András

### AZ „Érted vagyok” AZ INTERNETEN

Örömmel tájékoztatjuk Olvasóinkat, hogy lapunk (2001-ig visszamenőleg) már az Országos Széchényi Könyvtár archívumában is megtalálható, és ebben az adatbázisban például nevek, kifejezések, témák alapján a szövegkeresés is lehetséges:

<http://www.epa.oszk.hu/html/vgi/boritolapuj.phtml?id=02395>

A könyvtár tájékoztatása szerint az egyedi cikkek adatai visszakereshetők a <http://www.matarka.hu>, valamint a <http://ehm.ek.szte.hu/ehm> adatbázisban.